news release

☐ 1455 de Maisonneuve Blvd. West Montreal, Quebec H3G 1M8 879-2867
☐ 7141 Sherbrooke Street West Montreal, Quebec H4B 1R6 482-0320

concordia university

March 10, 1975
for release upon receipt

"CINEMA QUEBECOIS I" -
TWELVE BY JEAN-PIERRE LEFEBVRE MARCH 13-16

The Conservatory of Cinematographic Art will launch its "Cinéma Québécois" series with a Jean-Pierre Lefebvre retrospective this Thursday through Sunday.

The thirty-two year old director has made twelve feature films in the past eleven years. All will be screened in room 110 of SGW's Hall Bldg., de Maisonneuve at Bishop:

March 13 - "L'Homoman" (1964) and "Le Révolutionnaire" (1965) with Louis St-Pierre and Louise Rasselot at 7 p.m.; "Patricia et Jean-Baptiste" (1966) with Patricia Lacroix and Jean-Baptiste at 9 p.m.

March 14 - "Il ne faut pas mourir pour ça" (1966) with Marcel Sabourin and Monique Champagne at 7 p.m.; "Mon oeil" (1966-1970) with Raoul Duguay and Katia Bellangé at 9 p.m.

March 15 - "Jusqu'au coeur" (1968) with Robert Charlebois and Claudine Monfette at 3 p.m.; "Mon ami Pierrette" (1967) with Francine Mathieu and Yves Marchand at 5 p.m.; "Les maudits sauvages" (1971) with Pierre Dufresne and Rachel Cailhier at 7 p.m.; "Ultimatum" (1971-1973) with Francine Moran and Jean-René Ouellet at 9 p.m.

March 16 - "Chambre blanche" (1969) with Michelle Magny and Marcel Sabourin at 3 p.m.; "Q-Bec my love" (1970) with Anne Lauriault and Jean-Pierre Cartier at 5 p.m.; "On n'engraisse pas les cochons à l'eau claire" (1973) with Jean-René Ouellet and Louise Guerrier at 7 p.m.; "Les dernières fiançailles" (1973) with J. Léo Gagnon and Marcel Sabourin at 9 p.m.

- 30 -

Malcolm Stone
Director of Information

communiqué

☐ 1455 boul. de Maisonneuve Ouest Montréal, Québec H3G 1M8 879-2867
☐ 7141 rue Sherbrooke Ouest Montréal, Québec H4B 1R6 482-0320

université concordia

Le 10 mars 1975
Pour publication immédiate

"CINEMA QUEBECOIS I" -
DOUZE FILMS DE JEAN-PIERRE LEFEBVRE DU 13 AU 16 MARS

Le Conservatoire d'art cinématographique va commencer sa série "Cinéma québécois" avec une rétrospective des films de Jean-Pierre Lefebvre de jeudi à dimanche.

Ce metteur en scène, âgé de 32 ans, a fait douze films durant ces onzes dernières années. Tous seront projetés dans la salle 110 de l'édifice Hall du campus Sir George Williams, à l'angle de Maisonneuve et Bishop:

Le 13 mars - "L'Homoman" (1964) et "Le Révolutionnaire" (1965) avec Louis St-Pierre et Louise Rasselot à 19h.; "Patricia et Jean-Baptiste" (1966) avec Patricia Lacroix et Jean-Baptiste à 21h.

Le 14 mars - "Il ne faut pas mourir pour ça" (1966) avec Marcel Sabourin et Monique Champagne à 19h.; "Mon oeil" (1966-1970) avec Raoul Duguay et Katia Bellangé à 21h.

Le 15 mars - "Jusqu'au coeur" (1968) avec Robert Charlebois et Claudine Monfette à 15h.; "Mon ami Pierrette" (1967) avec Francine Mathieu et Yves Marchand à 17h.; "Les maudits sauvages" (1971) avec Pierre Dufresne et Rachel Cailhier à 19h.; "Ultimatum" (1971-1973) avec Francine Moran et Jean-René Ouellet à 21h.

Le 16 mars - "Chambre blanche" (1969) avec Michelle Magny et Marcel Sabourin à 15h.; "Q-Bec my love" (1970) avec Anne Lauriault et Jean-Pierre Cartier à 17h.; "On n'engraisse pas les cochons à l'eau claire" (1973) avec Jean-René Ouellet et Louise Guerrier à 19h.; "Les dernières fiançailles" (1973) avec J. Léo Gagnon et Marcel Sabourin à 21h.

- 30 -

Malcolm Stone
Directeur de l'information